

Guatemala, 29 de Febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 116-2024. ✓

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición musical.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición Musical.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Rocaél Pérez Agustín



E. Mg.A. Ethel Marina Bettes Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

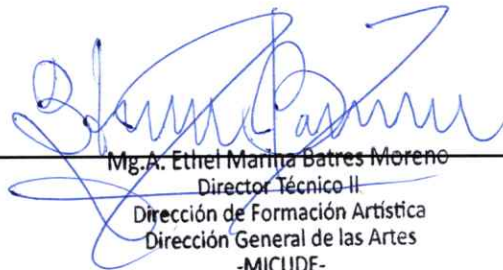
Informe del único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento II (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Audición Musical. En el Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de Febrero de 2024. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Trompeta), correspondiente al mes de Febrero de 2024. Se desarrolló 13 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de Febrero de 2024. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Audición musical, correspondiente al mes de Febrero de 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Rocaél Pérez Agustín



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Audición musical

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|--|--|--|---|---|---|
| FEBRERO DE 2024 | Aplica la postura, respira correctamente y desarrollo rítmico para la lectura de notación musical. | Descubre la postura del instrumento y la notación musical con habilidad. Imita ejercicios para el desarrollo rítmico y capacidades eurítmicas con soltura | Postura Notación Musical Desarrollo rítmico Respiración | Imitará la postura correcta para el desarrollo rítmico. Descubrirá sus capacidades de respiración y la notación musical. | ESCALA DE RANGO Ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios con notación musical y capacidad de respiración 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| Actividades | Febrero de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Imitará la correcta Postura para el desarrollo rítmico. | X | | | | | | X | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Descubrirá sus capacidades de respiración y la notación musical. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | | | | X | | | X |

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|--------------------------------|---|--|---------|
| | | Ejercicios para el desarrollo rítmico y la postura. | Ejercicios con notación musical y capacidad de respiración | |
| | | 10 pts. | 10 pts. | 20 pts. |
| 1 | García Romero Yoshua Adonái | 8 | 7 | 15 |
| 2 | Xícará Galicia Janiel Judá | 9 | 8 | 17 |

2. Planificación del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|--|--|--|---|--|
| FEBRERO DE 2024 | Aplica la medida musical, Ejecutando correctamente la escala menor. | Identifica el compás como medida musical. Demuestra buena claridad al ejecutar una escala menor armónica. | El compás como valor de medida musical Teoría escalarística de la escala menor armónica | Realizará ejercicios musicales de medida de compás. Interpretará escalas menores armónicas en distintas tonalidades | ESCALA DE RANGO Ejercicios musicales de medida de compás. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejercicios de escalas menores armónicas. 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| Actividades | Febrero de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Realizará ejercicios musicales de medida de compás. | X | X | | | X | | X | X | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará escalas menores armónicas en distintas tonalidades | | | | | | | | | | | | | | X | | | | X | | | X | | | | | X | | | X |

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|--------------------------------|--|--|---------|
| | | Ejercicios musicales de medida de compás 10 pts. | Ejercicios de escalas menores armónicas. 10 pts. | |
| 1 | García Alonzo Wilver Alexis | 7 | 8 | 20 pts. |
| | | | | 15 |

3. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|---|--|--|--|---|
| FEBRERO DE 2024 | Ejecuta piezas musicales en compases complejos para el desarrollo interpretativo. | Maneja compases complejos con diferente denominador con destreza. | Compases complejos con denominador en cuartos. Compases complejos con denominador en octavos. | Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en cuartos. Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en octavos. | ESCALA DE RANGO Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en cuartos 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en octavos 10 PUNTOS | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube |

3. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| Actividades | Febrero de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en cuartos. | | X | | | X | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ejecutará piezas en compases complejos con denominador en octavos. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | X | | | | | X | X | | |

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|--------------------------------|---|---|---------------|
| | | Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en cuartos | Ejecución de pieza en compases complejos con denominador en octavos | |
| 1 | Chávez Carlos René | 10 pts. 8 | 10 pts. 8 | 20 pts. 16 |

4. Planificación del Curso Audición Musical

Establecimiento
 Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|--|---|---|--|--|--|
| FEBRERO DE 2024 | Clasifica los sonidos de nuestro entorno de manera efectiva para crear un mejor concepto y limpieza auditiva del sonido, ruido y silencio. | Categoriza los sonidos, ruidos y silencios para tener una correcta audición al percibir los mismos. | <p>Uso de la música en nuestras vidas</p> <p>La música en nuestro medio ambiente, personal, religioso y social</p> <p>Sonido y silencio</p> | <p>Realizará ejercicios para identificar sonidos de su entorno.</p> <p>Realizará ejercicios para clasificar el sonido, ruido y silencio en nuestro ambiente.</p> | <p>ESCALA DE RANGO Identificación de sonidos en nuestro entorno 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Clasificación de sonidos, ruido y silencio en nuestro ambiente. 10 PUNTOS</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p> |

4. Cronograma del Curso Audición musical

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

| Actividades | | Febrero de 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios para identificar sonidos de su entorno. | | | | | X | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios para clasificar el sonido, ruido y silencio en nuestro ambiente. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | X | | | X | |

4. Cuadro de Notas del Curso Audición musical

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quezaltenango

| No. | Nombre completo del estudiante | ESCALA DE RANGO | | Total. |
|-----|---------------------------------------|--|---|---------|
| | | Identificación de sonidos en nuestro entorno | Clasificación de sonidos, ruido y silencio en nuestro ambiente. | |
| | | 10 pts. | 10 pts. | 20 pts. |
| 1 | Libny Jimena Arely Hernández Sacalxot | 8 | 8 | 16 |
| 2 | José Gabriel Pérez López | 10 | 8 | 18 |
| 3 | Brandon Ciriaco Tistoj Chuc | 10 | 9 | 19 |
| 4 | Jonathan Guillermo Borja Mejía | 9 | 9 | 18 |
| 5 | Gabriel Emiliano Mendoza Soch | 7 | 9 | 16 |
| 6 | Héctor Aaron Robles Galvez | 6 | 7 | 13 |
| 7 | Angel Samuel de Jesús Cajas Velásquez | 9 | 5 | 14 |
| 8 | Maura Fernanda Mejía Moreno | 5 | 8 | 13 |
| 9 | Áyelen Dayana Pérez Vásquez | 10 | 10 | 20 |
| 10 | Ana Mireya Tupul Morales | 9 | 10 | 19 |
| 11 | Angel Manuel Gonzalez Rodriguez | 9 | 8 | 17 |
| 12 | Adely Sarita Aguilar Galan | 10 | 10 | 20 |